

Муниципальное дошкольное образовательное автономное образовательное учреждение
Детский сад «Солнышко» с.Томское

Муниципальный образовательный проект «Время добрых дел»

Фестиваль «Добрые истории»

Тема: «Сказки Пушкина на все времена»

Руководитель проекта:
Воспитатель: Федорчак.А.В

с.Томское,
2023-2024

1. ПАСПОРТ ПРОЕКТА

1	Полное наименование ДОО	Муниципальное дошкольное образовательное автономное образовательное учреждение Детский сад «Солнышко» с.Томское Серышевского района Амурской области
2	Название Фестиваля	«Добрые истории»
3	Тема проекта	«Сказки Пушкина на все времена»
4	Актуальность проекта для ДОО (педагогического коллектива, воспитанников, родителей)	<p>Актуальность проекта для педагогического коллектива ДОО определена необходимостью разностороннего развития ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций (согласно ФОП ДО, ФГОС ДО и ФЗ № 273-ФЗ от 29.12.2012). Для воспитанников ДОО актуальность проекта обусловлена тем, что самым близким и понятным жанром для детей дошкольного возраста является сказка - сказка вдохновляет, подает надежду, забавляет, утешает. Сказки А.С. Пушкина – это первые книги детства. Все положительные герои пушкинских сказок наделены бесконечной добротой, каждая сказка либо прославляет находчивость и смелость, либо высмеивает глупость и ложь.</p> <p>Произведения А.С. Пушкина, оказывают огромное воспитательное воздействие и закладывают нравственные основы личности ребенка.</p> <p>Актуальность проекта для родителей воспитанников заключается в тесном взаимодействии педагогов ДОО с семьей при «погружении» детей в удивительный сказочный мир, созданный А.С. Пушкиным.</p> <p>Взаимодействие с семьями в приобщении к культурному наследию России.</p>

5	Цель проекта	Создание условий для развития познавательной активности и творческих, конструктивных способностей детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления со сказками А.С. Пушкина
6	Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none"> - образовательные: познакомить детей с биографией и произведениями А.С.Пушкина; формировать представления детей о различных видах театра и театральных жанрах; познакомить детей с видами и особенностями декораций; - развивающие: развивать у детей умение анализировать произведение, давать характеристику поступкам героев; развивать фантазию, художественный вкус, умение импровизировать; - воспитательные: воспитывать у детей интерес к творчеству А.С.Пушкина; воспитывать уважение к труду и взаимопомощи, доброжелательное отношение друг к другу.
7	Перечень применяемых педагогических технологий, методов, приемов	<p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - информационно-коммуникационные; - здоровьесберегающие; - игровые технологии; - технология театрализованной деятельности; - модульная технология; - технология сотрудничества; - конструктивные технологии. <p>Методы и приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядные (просмотр презентаций, рассматривание фотографий, иллюстраций, демонстрация педагогом приёмов работы); - словесные (вопросы, беседы, инструкции, чтение художественной литературы); - практические (игровые ситуации, овладение приёмами работы, обыгрывание сказок); - метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленные задачи). <p>Объяснительно-иллюстративный метод - предъявление информации различными</p>

		<p>способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация).</p> <p>Эвристический метод творческой деятельности - создание творческих моделей, макетов, конструкций и т.д.;</p> <p>Частично-поисковый метод - решение проблемных задач с помощью педагога.</p>
8	Перечень используемого высокотехнологического оборудования, конструкторов и материалов	<p>Книги А.С.Пушкина, картины, иллюстрации, компьютер, проектор, ноутбук, презентации к занятиям, диск с мультфильмами, видеороликами, материалы для творчества, конструкторы ЛЕГО, ТИКО-конструктор, бросовый и строительный материал, материалы для творческой художественной деятельности.</p>
9	Перечень продуктов проектной деятельности воспитанников (макетов\моделей)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Эскизы декораций по сказкам А.С.Пушкина; 2. Изготовление персонажей и атрибутов к театрализованной деятельности по сказкам А.С.Пушкина; 3. Макет декораций к спектаклю по сказкам русского поэта А.С.Пушкина;
10	Планируемые образовательные результаты проекта	<p>У детей расширятся знания о жизни и творчестве А.С. Пушкина. Дети получают более глубокие знания о русской культуре, у них повысится уровень нравственно-эстетическое воспитание, обогатится эмоциональный опыт детей.</p> <p>У детей повысится уровень умений и навыков конструктивно-модельной деятельности.</p> <p>Улучшится уровень интонационно-выразительной речи благодаря активной театрализованной деятельности. Повысится уровень взаимоотношения, сотрудничества.</p> <p>Выйдет на новый уровень творческий потенциал участников проекта. У родителей и детей появится интерес к семейному чтению.</p> <p>Все участники проекта будут вовлечены в творческую деятельность по созданию макетов и декораций к сказкам А.С. Пушкина.</p> <p>В совместной деятельности будут пройдены все этапы создания декораций: рисование декораций, подбор материала по цвету,</p>

		сформируются навыки технического и художественного конструирования. Родители будут вовлечены в совместную проектную деятельность в ДОО, будет укреплена их заинтересованность в сотрудничестве, совместной деятельности с детьми
11	Перспективы развития проекта	В рамках подготовки к празднованию 225-летия А.С. Пушкина расширится опыт педагогов ДОО в совместной проектной деятельности, пополнится методическая копилка педагогов в работе родителями и с детьми.
12	Сведения об участниках	Дети старшей группы, педагог, родители
	ФИО, должность педагога	Федорчак А.В, воспитатель
	Количество воспитанников	20 человек
	Возраст воспитанников	5-6 лет
	Количество родителей	15 человек
13	Срок реализации проекта	ноябрь 2023 – январь 2024 г. (три месяца)

2.ЭТАПЫ И ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

2.1 ЭТАП ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

1. Определение уровня заинтересованности детей и родителей темой проекта.
2. Подбор и изучение научной и методической литературы по теме проекта.
3. Разработка проекта, совместно-образовательной деятельности с детьми.
4. Определение форм, методов и приемов работы.
5. Подбор методической литературы, конспектов занятий, иллюстративного материала. Изготовление дидактических пособий, атрибутов и реквизитов к театрализованной деятельности, изготовление макетов, декораций.
6. Создание в группе предметно-развивающей среды (лэпбук «По сказкам А.С.Пушкина», картотека дидактических игр и наглядного материала).
7. Вовлечение родителей (законных представителей) воспитанников в процесс реализации проекта.
8. Разработка памяток и консультаций для родителей. Оформление папки-передвижки для родителей по теме проекта.

Привлечение специалистов ДОО в реализации проекта:

Специалисты ДОО	Формы деятельности
Музыкальный руководитель	Музыкальные игровые упражнения по теме проекта
Педагоги ДОО с других групп	Исполнение роли гостей в ходе ООД

Социальные партнёры:

Социальные партнёры	Формы деятельности
Родители	Участие в реализации проектной деятельности
Библиотекарь	Проведение беседы с детьми на тему проекта, показ презентаций, фотографий, иллюстраций по творчеству А.С.Пушкина

2.2 ЭТАП ОСНОВНОЙ

1. Вхождение детей в проблему. Совместное целеполагание и планирование деятельности.
2. Способ реализации проекта –

- что мы знаем о биографии и творчестве А.С.Пушкина;
 - что хотим узнать: каким А.С.Пушкин был в детстве, какие еще сказки есть у А.С.Пушкина;

- у кого и в каких источниках найти информацию: спросить у взрослых, посмотреть в книгах и энциклопедиях, найти информацию в интернете.

3. Выполнение плана работы с детьми.

4. Совместная образовательная работа с детьми, родителями для решения поставленных задач.

Формы работы с детьми старшей группы в ходе реализации проекта по образовательным областям:

№ №	Образовательная область	Содержание
1	«Социально-коммуникативное развитие»	Беседа «А.С.Пушкин – великий русский поэт». Рассматривание альбома «А.С.Пушкин. Семья поэта». Цель: ознакомление детей с биографией А.С.Пушкина; приобщение детей к совместному чтению сказок. Игра-фантазия «Если б я поймал золотую рыбку». Дидактические игры «Сказочный порядок»; «Кого не стало?»; «Третий лишний»; «Закончи предложение». Цель: расширение у детей знаний о сказках А.С.Пушкина.
2	«Познавательное развитие»	ООД «Сказка о царе Салтане» (конструирование). Цель: развитие познавательной активности детей в процессе организации конструктивно-модельной деятельности, способности детей к наглядному моделированию через LEGO-конструктор и конструирование из бросового материала (коробки, бумаги, клей ПВА, гирлянда) Цель: продолжаем знакомить детей с творчеством А.С.Пушкина. Игры: «В кого превращается Гвидон?», «Я самый красивый...», «Кто быстрее». Цель: расширение у детей знаний о сказках А.С.Пушкина. ООД по конструктивно-модельной деятельности «Замок для Салтана». Цель: развивать у детей познавательный интерес к творчеству великого русского поэта А.С.Пушкина в процессе организации итогового мероприятия по конструктивно-модельной деятельности.
3	«Речевое»	ООД «Поговорим о жизни и творчестве»

	развитие»	<p>А.С.Пушкина», Цель: ознакомление воспитанников с жизнью и творчеством Пушкина.</p> <p>Чтение сказок А.С.Пушкина, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Заучивание стихотворения А.С.Пушкина «У лукоморья дуб зеленый...». Рассматривание иллюстраций В. Конашевича в детских изданиях сказок А.С.Пушкина.</p> <p>Беседа о зависти и злости по сказкам А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане» и «Сказка о мертвой царевне».</p> <p>Игры: «Доскажи словечко», «Объясни слово», «Кто такой». Цель: расширение у детей знаний о творчестве А.С.Пушкина.</p>
4	«Художественно-эстетическое развитие»	<p>ООД (лепка) «Кот ученый». Цель: развивать интерес у детей к творчеству А.С.Пушкина.</p> <p>Познакомить детей с приёмами лепки кота, цепи из множества звеньев.</p> <p>ООД (рисование). Тема: «Сказки Пушкина мы любим». Цель: развивать интерес у детей к творчеству А.С.Пушкина. Формировать эстетические чувства детей передачей художественного образа в ходе рисования.</p> <p>ООД (лепка) «Белка песенки поет, да орешки все грызет». Цель: развивать интерес у детей к творчеству А.С.Пушкина.</p> <p>Познакомить детей с приёмами лепки белки.</p>
5	«Физическое развитие»	<p>Физминутки, пальчиковая гимнастика, подвижные игры «Кто быстрее», «Догадайся», «Съедобное-несъедобное». Цель: расширение у детей знаний о сказках А.С.Пушкина.</p>

План реализации проекта

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ноябрь	<p>Диагностика уровня знаний детей о сказках А.С.Пушкина. Беседа с детьми «Выяснить, что дети знают об А.С. Пушкине».</p>	<p>Образовательная область «Речевое развитие» - занятие-беседа на тему: «А.С.Пушкин – великий русский поэт». Цель: ознакомление детей с биографией А.С.Пушкина, приобщение детей к совместной чтению сказок.(Поход в библиотеку).</p> <p>Отгадывание загадок. Просмотр иллюстраций, фотографий. Чтение отрывков из стихотворений А.С.Пушкина о временах года. Цель: расширение знаний детей о биографии и творчестве А.С.Пушкина.</p>	<p>Образовательная область «Познавательное развитие» (конструирование) Тема: «Сказка о царе Салтане». Цель: развитие познавательной активности детей в процессе организации конструктивно-модельной деятельности, способности детей к наглядному моделированию через LEGO-конструктор.</p> <p>Чтение отрывков из сказки. Игра-превращение детей в архитекторов. Цель: развивать у детей фантазию, художественный вкус, умение импровизировать.</p> <p>Строительство замков по схемам. Цель: воспитание у детей интереса к творчеству А.С.Пушкина.</p>	<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (лепка). ООД на тему: «Кот ученый». Цель: развивать интерес у детей к творчеству А.С.Пушкина. Познакомить детей с приёмами лепки кота, цепи из множества звеньев. Чтение отрывков из сказки. Просмотр иллюстраций и фотографий по сказке. Пальчиковая гимнастика перед продуктивной деятельностью. Физминутка «Котище». Цель: воспитание у детей интереса к творчеству А.С.Пушкина.</p>
декабрь	Образовательная область	Образовательная область	Прослушивание аудио-сказки	Образовательная область

	<p>«Социально-коммуникативное развитие». Экскурсия в библиотеку. Беседа о творчестве А.С.Пушкина, просмотр презентации «Сказки А.С.Пушкина» Цель: расширение знаний детей о биографии и творчестве А.С.Пушкина. Дидактическая игра «Собери сказку». Цель: закрепить полученные знания о сказках Пушкина. Чтение стихотворений Пушкина, отрывков из сказок.</p>	<p>«Познавательное развитие» (конструирование из бросового материала) Тема: «Сказка о рыбаке и рыбке». Цель: продолжаем знакомить детей с творчеством А.С.Пушкина.</p> <p>Игры: «В кого превращается Гвидон?», «Я самый красивый...», «Кто быстрее». Цель: расширение у детей знаний о сказках А.С.Пушкина.</p>	<p>«Сказка о золотой рыбке». Цель: подготовка к театрализованной деятельности по данной сказке. Распределение ролей, подготовка атрибутов и реквизитов сказки. Игра «Будь внимательным!». Цель: закрепление знаний детей о поведении героев в ходе сказки.</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» (лепка). ООД на тему: «Белка песенки поет, да орешки все грызет». Цель: развивать интерес у детей к творчеству А.С.Пушкина. Познакомить детей с приемами лепки белки. Чтение отрывков из сказки. Просмотр иллюстраций и фотографий по сказке. Пальчиковая гимнастика перед продуктивной деятельностью. Физминутка. Цель: воспитание у детей интереса к творчеству А.С.Пушкина.</p>
январь	<p>Совместная деятельность педагога и детей над созданием лэпбука «По сказкам А.С.Пушкина». Цель: продолжение знакомства детей с жизнью и творчеством А.С.Пушкина.</p> <p>Вырезание иллюстраций, подбор</p>	<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (рисование). ООД на тему: «Сказки Пушкина мы любим». Цель: развивать интерес у детей к творчеству А.С.Пушкина. Формировать эстетические чувства детей передачей художественного</p>	<p>Театрализованная игра «Сказка о золотой рыбке». Цель: закрепление знаний детей о поведении героев в ходе сказки, воспроизведение речи согласно полученной роли. Игра «Кто быстрее». Отгадывание загадок. Цель: продолжение знакомства детей с жизнью и</p>	<p>Подготовка и проведение итогового ООД по конструивно-модельной деятельности (Замок для Салтана). Цель: закрепление знаний детей о творчестве А.С.Пушкина. Развивать у детей познавательный интерес к творчеству</p>

	<p>стихотворений, пословиц, загадок по сказкам А.С.Пушкина.</p> <p>Игры: «Доскажи словечко», «Я самый красивый».</p> <p>Цель: расширение у детей знаний о сказках А.С.Пушкина.</p>	<p>образа в ходе рисования. Чтение отрывков из сказки. Просмотр иллюстраций и фотографий по сказке. Пальчиковая гимнастика перед изобразительной деятельностью.</p> <p>Физминутка. Цель: воспитание у детей интереса к творчеству А.С.Пушкина.</p>	<p>творчеством А.С.Пушкина.</p>	<p>великого русского поэта А.С.Пушкина в процессе организации итогового мероприятия по конструктивно-модельной деятельности.</p>
--	--	--	---------------------------------	--

Методы работы с детьми в ходе реализации проекта:

- наглядные (просмотр презентаций, рассматривание фотографий, иллюстраций, демонстрация педагогом приёмов работы);
- словесные (вопросы, беседы, инструкции, чтение художественной литературы);
- практические (игровые ситуации, овладение приёмами работы, обыгрывание сказок);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленные задачи).

Объяснительно-иллюстративный метод - предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация).

Эвристический метод творческой деятельности - создание творческих моделей, макетов, конструкций и т.д.;

Частично-поисковый метод - решение проблемных задач с помощью педагога.

Работа с родителями:

- Консультация для родителей: «Воспитание сказкой».
- Беседы о роли совместно с детьми чтения сказок А.С.Пушкина.
- Наглядная информация: буклет «Мир сказок А.С.Пушкина».
- Привлечение родителей к совместной проектной деятельности.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП ПРОЕКТА

3.1. Форма презентации проекта – Слайд-показ презентации. Проведение итогового занятия по конструктивно-модельной деятельности «Замок для Салтана

3.2. Продукты проектной деятельности –

- лэпбук «По сказкам А.С.Пушкина»;
- картотека дидактических игр по сказка А.С.Пушкина.

3.3. Предполагаемые результаты:

- для детей - у детей расширятся знания о жизни и творчестве А.С. Пушкина.

Дети получают более глубокие знания о русской культуре, у них повысится уровень нравственно-эстетическое воспитание, обогатится эмоциональный опыт детей. У детей повысится уровень умений и навыков конструктивно-модельной деятельности. Улучшится уровень интонационно-выразительной речи благодаря активной театрализованной деятельности. Повысится уровень взаимоотношения, сотрудничества.;

- для педагогов - выполнение задач проекта;

- для родителей – получение компетенций о необходимости семейного чтения с ребенком сказок Пушкина. Родители будут вовлечены в творческую деятельность по созданию макетов и декораций к сказкам А.С. Пушкина. Родители будут вовлечены в совместную проектную деятельность в ДОО, будет укреплена их заинтересованность в сотрудничестве, совместной деятельности с детьми

3.4.Практическая значимость результатов проекта - материалы данного проекта могут быть использованы другими педагогами для ознакомления детей с жизнью и творчеством А.С.Пушкина.

Вывод: Подводя итог по реализации проекта «Сказки Пушкина на все времена» следует отметить, что поставленные задачи и цели были реализованы. Проект оказался интересным, познавательным, творческим, у детей сформировались представления о жизни и творчестве А.С.Пушкина; дети знают много сказок Пушкина, эмоционально откликаются на сюжет и поведение героев сказок.

Список литературы

1. Голубков В.О. Ценностные ориентации детей старшего дошкольного возраста как фактор нравственного воспитания // Вопросы дошкольной педагогики. - 2019. - №3. - С. 14-17.
2. Жукова Л.М. История о великом поэте Пушкин. – М.:Академия, 2020. – 165 с.
3. Жукова Л.М. Я памятник воздвиг себе нерукотворный... Стихи о жизни, любви и красоте. – М.:Академия, 2019. – 198 с.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Цветной мир, 2017. – 130 с.
5. Пушкин А.С. - стихи и сказки / под ред. С.В.Юбко. – М.: Владос, 2019. – 153 с.
6. Рахуба Ю.В. Литературная гостиная» по сказкам А.С. Пушкина для детей старшего дошкольного возраста // Вопросы дошкольной педагогики. - 2021. - № 1. - С. 57-59.
7. Солнце русской поэзии. К 225-летию со дня рождения великого русского поэта А. С. Пушкина : информационно-методическое письмо / под ред. С.С.Положеева. – Южно-Сахалинск, 2023. – 14 с.

Приложение 1

Конспект занятия-беседы с детьми старшей группы «А.С.Пушкин – великий русский поэт»

Цель: ознакомление детей с биографией А.С.Пушкина, приобщение детей к совместной чтению сказок.

Задачи:

- образовательные: познакомить детей с поэтом; рассказать о творчестве поэта, учитывая возраст детей;
- развивающие: развивать у детей интерес к жизни и творчеству поэта;
- воспитательные: воспитывать у детей любовь к художественной литературе.

Методы: беседа, демонстрация портрета, чтение отрывков из произведений А.С.Пушкина.

Ход занятия-беседы:

Педагог: Ребята, вы любите сказки?

Дети: Да.

Педагог: А какие сказки вы знаете? (ответы детей). - Молодцы!

Педагог: Сегодня мы с вами поговорим не обо всех сказках, а о сказках А.С.Пушкина Рассмотрите внимательно лицо великого писателя: его загадочный взгляд, вьющиеся волосы и курчавые густые бакенбарды.



- Родился Александр Сергеевич Пушкин 6 июня 1799г.-1837г. в г. Москве, в небольшой дворянской семье. У него был старший брат и младшая сестра. С

раннего детства Саша был окружён заботой и вниманием своих родителей. Но особенно заботилась о нём его няня - Арина Родионовна. Она была мастерица петь песни и рассказывать сказки. Маленький Саша очень любил свою няню, любил слушать её необыкновенно простые и волшебные сказки.



Арина Родионовна знала много песен, сказок и замечательно их рассказывала. Маленький Саша очень любил эти длинные певучие сказки. Он часто просил няню ещё и ещё повторить их. Садился у её ног на маленькую скамеечку, а Арина Родионовна брала в руки вязание, и начиналась сказка....

*Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя!
Одна в глуши лесов сосновых
Давно, давно ты ждешь меня...*

Эти строки написал А.С.Пушкин о ней, его любимой няне, которая его очень любила и заботилась о нем. Когда Саша подрос, он и сам стал сочинять сказки, стихи. Он писал и стихи, и поэмы о любви, о дружбе, о природе.

Имя великого русского поэта и его творчество не забыто. Его именем названы города, площади, улицы, станции метро. Во многих городах установлены памятники Александру Сергеевичу Пушкину. А его произведения мы читаем и любим до сих пор. Сегодня мы с вами отправимся в страну творчества А.С.Пушкина.

Педагог: Но сначала отгадайте-ка загадки - вспомним пушкинские сказки, и героев, и названия. Приготовились? Внимание!

1. Тут синее море, тут берег морской.

Старик вышел к морю, он невод забросит,
 Кого-то поймает, и что-то попросит
 Но жадность ребята к добру не приводит.
 И кончится дело все тем же корытом,
 Но только не новым, а старым, разбитым.

Педагог: Как называется сказка? (Сказка о рыбаке и рыбке). Правильно!
 Молодцы!

Педагог: А вот и следующая загадка:

2. Чуть опасность, где видна.
 Верный сторож как со сна.
 Шевельнется, встрепенется,
 К той сторонке обернется,
 И кричит: «Кири - ку - ку! Царствуй лежа на боку!»

Педагог: А эта сказка как называется? (Сказка о золотом петушке). Молодцы!
 И эту загадку отгадали.

Педагог: Ребята, слушайте следующую загадку.

3. На девичник собираясь,
 Вот царица, наряжаясь
 Перед чем она стоит,
 Разговаривать велит?
 Дети: Перед зеркалом.

Педагог: Правильно. Как называется эта сказка? (Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях).

Педагог: А что царица сделала, когда ей зеркало сказало что она всех милее?

Дети: Радовалась и любовалась собой.

«Я ль на свете всех милее и румяней и белее?»

«Ты, прекрасна, спору нет»

И царица - хохотать,

И плечами пожимать,

И подмигивать глазами,

И прищелкивать перстами,

И вертеться, подбочась,

Гордо в зеркальце глядясь.

Педагог: Молодцы! А вот ещё загадка. Слушайте, ребятки.

4. Кто всё песенки поет, да орешки все грызет?
 А орешки не простые, все скорлупки золотые!
 Ядра чистый изумруд.
 Её слуги стерегут.
 Дети: Белка.

Педагог: Как называется сказка? (Сказка о царе Салтане). Правильно ребята, отгадали все загадки.

- Но не только сказки писал А.С.Пушкин, он еще писал стихи, каких до него никто не умел писать. Все, что выходило из-под его пера, было необычно, ново, талантливо. Кстати, вы знаете, что во времена Александра Сергеевича писали настоящими гусиными перьями (показ картинки или самого пера):



В произведениях А.С.Пушкина описаны все времена года, его стихи о природе красивы и мелодичны. Вот послушайте:

... Вечер, ты помнишь, вьюга злилась,
 На мутном небе мгла носилась;
 Луна, как бледное пятно,
 Сквозь тучи мрачные желтела,
 И ты печальная сидела -
 А нынче. погляди в окно:
 Под голубыми небесами
 Великолепными коврами,
 Блестя на солнце, снег лежит;....



- Это отрывок из стихотворения «Зимнее утро». Вы ведь тоже видите зимой, как ветер сильно раскачивает деревья, сыпет снег. А помните утром, когда вы выходите гулять, снег лежит ровным, спокойным покровом, и блестит, отливает серебром, а небо голубое и высокое.

А весной?

...Гонимы вешними лучами,
С окрестных гор уже снега
Сбежали мутными ручьями
На потопленные луга.
Улыбкой ясною природа
Сквозь сон встречает утро года;
Синяя блещут небеса.
Еще прозрачные, леса
Как будто пухом зеленеют.

А.С.Пушкин – это наш поэт, он говорит с нами о понятном. Вы найдете в его стихотворениях то, что уже успели увидеть и почувствовать сами. Читать А.С.Пушкина необычайно интересно. Не зря его называли «Солнцем русской поэзии», поэтому он будет с вами всю жизнь-так, как целый день с утра до вечера светит на небе солнце.



Конспект ООД по образовательной области «Познавательное развитие» (конструирование) по сказке А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане»

Цель: развитие познавательной активности детей в процессе организации конструктивно-модельной деятельности, способности детей к наглядному моделированию через LEGO-конструктор.

Задачи:

- образовательные: активизировать поисковую деятельность детей; учить детей основным приемам сборки модели, соединять детали конструкции последовательно; формировать конструктивное мышление средствами LEGO-конструктора;

- развивающие: развивать у детей умение анализировать произведение, давать характеристику поступкам героев; развивать фантазию, художественный вкус, умение импровизировать; развивать у детей умение строить по образцу; развивать чувство формы и композиции;

- воспитательные: воспитывать у детей интерес к творчеству А.С.Пушкина, воспитывать коммуникативные способности; воспитывать доброту, отзывчивость, умение работать в команде.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Методы и приемы: наглядность, показ, объяснение, художественное слово.

Материал и оборудование: иллюстрации с изображением А.С. Пушкина, князя Гвидона, картинки с изображением замков, море, схемы замка; лего-конструктор.

Предварительная работа: чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»; знакомство с деталями конструктора; во время прогулок рассматривание домов и их строения; рассматривание фотографий, иллюстраций, открыток с изображением реальных объектов; конструирование простых построек из лего-конструктора по показу педагога.

Ход занятия:

1. Вводный этап: Дети встают полукругом.

Педагог: Ребята, а теперь давайте поприветствуем друг друга:

Встанем рядышком, по кругу,

Скажем «Здравствуй!» друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

– ДОБРОЕ УТРО!

Звучит аудиозапись «Шум моря»

Педагог: Ребята, что это шумит?

Дети: Море

Педагог: Ветер по морю гуляет

И кораблик подгоняет;

Он бежит себе в волнах

На поднятых парусах...

-Из какой сказки эти строки?

-Кто написал эту сказку?

-Кто главные герои сказки?

-Какие чудеса были в сказке?

-Ребята, вы хотите побывать на чудесном острове Царевны-Лебеди?

-Как вы думаете, на чем можно туда добраться?

(Дети предлагают – на корабле. Педагог с детьми садятся в импровизированный корабль и едут на остров Царевны-Лебедь)

2. Основной этап:

На чудо-острове детей встречает другой педагог в костюме молодого князя Гвидона.

Гвидон: Вам земной поклон, ребята, шлю я. Случилась вот беда:

Лебедь-птица захворала,

И мне помощь вот нужна!

Остров мой пустой,

И хочу я хоть простой

Замок там построить.

Педагог: А из чего можно сделать дворец-замок? Что нам поможет?

Дети: конструктор-лего.

Педагог: А как вы думаете, кто создает проекты дворцов?

Дети: Архитекторы.

Педагог: Давайте, ребята, мы тоже превратимся в архитекторов, и для будущего замка используем лего-конструктор.

Педагог предлагает совместно подумать и решить, какой именно дворец они будут строить. Можно сконструировать по готовому чертежу или же по своему замыслу.

- Давайте рассмотрим какие замки бывают (рассматривание иллюстраций разных замков из сказок. Затем несколько детей рассказывают о будущей постройке).

До начала самой постройки проводится пальчиковая гимнастика.

Раз, два, три, четыре, пять!

В конструктор будем мы играть!

Конструктор в руки мы возьмем,
 На руку левую кладем,
 Правой ручкой накрываем
 И ладошками катаем.
 Пальчики свои встряхнем,
 Заниматься мы начнем!

Дети начинают постройку, педагог наблюдает за процессом и помогает ребятам.

Гвидон: И дивясь, перед собой
 Вижу город я большой...
 Ох, спасибо, господа.
 Но устал я, правда. Да!
 Мы разминку проведем,
 И чуть-чуть мы отдохнем.

Физкультминутка «Улыбнитесь, подтянитесь...»

Быстро встаньте, улыбнитесь,
 Выше, выше подтянитесь.
 Ну-ка, плечи распрямите,
 Поднимите, опустите,
 Влево, вправо повернулись,
 Рук коленями коснулись.
 Сели, встали, сели, встали
 И на месте побежали.

Гвидон: Замок построили. Спасибо!
 И житье мое не худо.

Только чем можно украсить такой дворец?

Дети: башенками, колоннадами, пирамидками, конусами. (Из конструктора «Лего» дети украшают замок)

Гвидон: - Спасибо вам ребята, что вы построили такой красивый замок.

3. Заключительный этап - рефлексия

Гвидон: Дорогие, ребята!

Славные, господа!

Вы на славу потрудились,

Не ленились, проучились.

Вам царевна шлет поклон.

«Благодарю!» - ваш князь Гвидон.

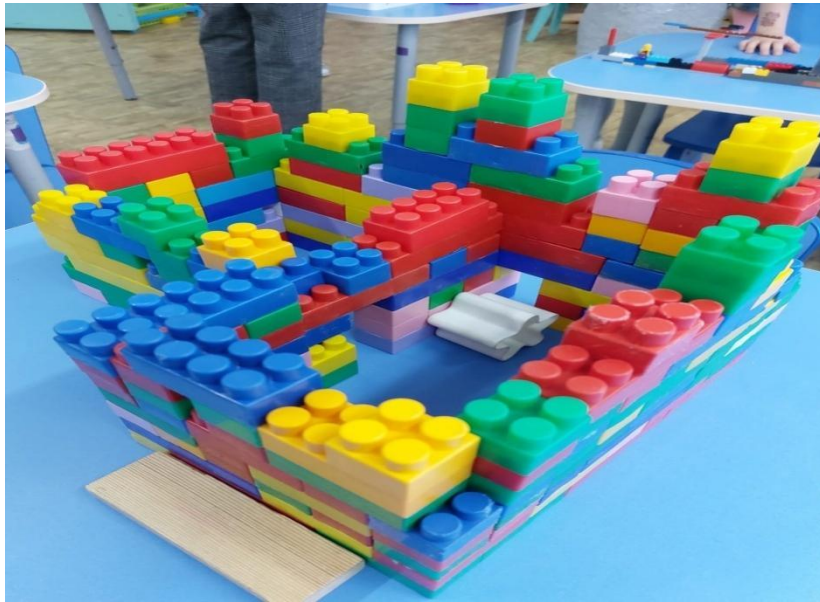
Раз, два, три, четыре, пять,

Обратно в садике окажись.

Педагог: Ребята, нам пора возвращаться назад, давайте попрощаемся с

Гвидоном и сядем на корабль. Вот мы и вернулись в группу. Скажите в какой сказке мы сейчас побывали? Кому вы помогли? Понравилось вам строить волшебный замок? Давайте похлопаем, кому понравилось. Вы хорошо потрудились, большие молодцы. Всем спасибо.





Приложение 3

Конспект ООД по образовательной области «Познавательное развитие» (конструирование из бросового материала) по сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»

Цель: продолжаем знакомить детей с творчеством А.С.Пушкина.

Задачи:

- образовательные: обучение детей конструированию из бросового материала (контейнеры от «киндер-сюрприза»), бумаги и т.п. Закреплять навыки работы с ножницами, бумагой, пластилином;
- развивающие: развивать у детей фантазию, творческий подход к своей работе;
- воспитательные: воспитывать у детей усидчивость, дружеские отношения друг к другу.

Материал: для каждого ребёнка: контейнер от «киндер-сюрприза», цветная бумага, гофрированная бумага, пластилин, блески-паетки, ножницы, дощечка, салфетка.

Предварительная работа: чтение сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Просмотр мультфильма «Сказка о рыбаке и рыбке».

Ход занятия:

1. Вводный этап:

Педагог: Ребята, вы любите сказки? А хотите оказаться в сказке? Проходите на ковер, садитесь и закрывайте глазки.

(включается музыка, педагог читает отрывок из сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»).

Педагог: Догадались из какой сказки эти слова? А кто написал эту сказку?

Педагог: У каждого человека есть мечта. И каждый хочет, чтобы она сбылась. Какая у каждого из вас мечта, если не секрет? (ответы детей)

- А что нужно сделать, чтобы она сбылась? (ответы детей)

- Чтобы мечта сбылась надо немало потрудиться, приложить усилий. Но не всегда. Иногда человеку везет, и мечта сбывается сама, как по волшебству. Особенно часто такое встречается в сказках. Вот и в «Сказке о рыбаке и рыбке» мечты старухи сбывались, благодаря Золотой рыбке.

Педагог: А сейчас я предлагаю вам отправиться к морю, в гости к Золотой рыбке. Вдруг она исполнит чье-нибудь желание?

Физминутка «Тогда в путь»

- Пойдём к морю. Ребята, а какое оно бывает? (спокойное, шумное, штормовое и т.д. (Изображают волны руками). А теперь пойдём вдоль берега по большим камням, давайте-ка, попрыгаем с камушка на камушек.

Дети вместе с воспитателем подходят к мольберту с изображением Золотой

рыбки (или за театральной ширмой - игрушка-рыбка).

Педагог: Здравствуй, рыбка золотая! Вот пришли тебя навестить.

- Как поживаешь, как твоё здоровье? Не сможешь ли ты нам исполнить наши желания?

Золотая рыбка (аудиозапись): Здравствуйте, люди добрые! Ничем вам не помогу, с тех пор, как завистливая Старуха захотела стать Владычицей морскою, не исполняю я людских желаний. Но к детишкам я попала в первый раз. Очень много слышала о том, что вы такие выдумщики и затейники! И даже сами немножко волшебники. Можете разные ненужные предметы превратить во что-то красивое своими руками.

Педагог: А что бы ты хотела, рыбка?

Рыбка: Ну, пусть сделают игрушку: рыбку золотую, и кто знает, может если ей шепнуть свое желание, то оно когда-нибудь исполнится?

Педагог: Ну что, ребята, покажем рыбке, какие мы волшебники и мастера? Посмотрите, у вас на столах лежит, то из чего можно сделать игрушку.

Но сначала давайте расскажем, что есть у рыбки? (тело - контейнер от киндер-сюрприза, плавники: на спине и по бокам, хвост)

Так как рыбка у нас волшебная, сказочная, то внешне она будет очень красивая: с пышными плавниками и хвостом. Посмотрите и подумайте, как и с помощью каких материалов это можно передать?

Как сделать чешуйки на туловище? (можно из пластилина разными способами: «жгутиками» и «лепешечками», а можно на пластилин наклеить блески-паетки).

Педагог: Давайте вспомним правила работы с ножницами. (Дети вспоминают). Молодцы, приступайте к работе.

(Звучит спокойная музыка на тему «Море»).

В ходе работы детей педагог при необходимости помогает советом, или индивидуальный показ.

3. Заключительный этап:

Рыбка: Ах, какие вы молодцы! Замечательные у вас получились поделки. Я думаю, что и вашим родителям очень понравятся. А я все-таки хочу для вас сделать маленькое чудо на прощание (на столе - угощение для детей: печенье в форме рыбок и конфеты-ракушки). Угощайтесь, пожалуйста, и помните главное: для того, чтобы что-то получить, необходимо хорошо потрудиться! Ведь не зря в народе говорят: «Без труда не вытянешь и рыбку из пруда!» До свидания, ребята! У вас в гостях мне очень понравилось!

Конспект ООД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (лепка). Тема: «Кот ученый»

Цель: развивать интерес у детей к творчеству А.С.Пушкина. Познакомить детей с приёмами лепки кота, цепи из множества звеньев.

Задачи:

- образовательные: учить детей планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, передавать форму и пропорциональное соотношение частей.
- развивающие: развивать у детей творческое воображение.
- воспитательные: воспитывать у детей усидчивость, интерес к занятию лепкой.

Оборудование, материалы: заготовки из коричневого картона, изображающие землю и дуб, пластилин чёрный, зеленый, желтый или оранжевый, белый, розовый, доска для лепки, стека; салфетки бумажные и влажные, иллюстрации к сказкам А.С.Пушкина, портрет писателя, заранее вылепленный кот учёный для демонстрации.

Методические приёмы: отгадывание загадок, беседа, самостоятельная деятельность детей, физкультминутка, пальчиковая гимнастика, подведение итогов.

Предварительная работа: чтение сказок А.С.Пушкина, рассматривание иллюстраций, раскатывание из пластилина столбиков.

Ход ООД:

I. Вводный этап:

Педагог: - Ребята, представляете, первоклассники из школы прислали вам в подарок портрет своего любимого писателя (показывает детям портрет А.С.Пушкина). Дети, а вы знаете, кто это? (Дети дружно отвечают: Да).

Педагог зачитывает детям отрывки из произведений А.С.Пушкина и просит отгадать, из каких они сказок.

«Свет мой, зеркальце! скажи

Да всю правду доложи:

Я ль на свете всех милее,

Всех румяней и белее?»

(«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»)

«Посади ты эту, птицу, -

Молвил он царю,- на спицу;

Петушок мой золотой

Будет верный сторож твой.

(«Сказка о золотом петушке»)

Вот пошёл он к синему морю;
 Видит - море слегка разыгралось.
 Стал он кликать золотую рыбку.
 Приплыла к нему рыбка и спросила;
 «Чего тебе надобно, старче?»
 («Сказка о рыбаке и рыбке»)
 Ветер по морю гуляет
 И кораблик подгоняет;
 Он бежит себе в волнах
 На поднятых парусах
 Мимо острова крутого,
 Мимо города большого:
 Пушки с пристани палят,
 Кораблю пристать велят.
 («Сказка о царе Салтане»)

Педагог: - Ребята, когда Александр Сергеевич был таким же маленьким как вы, у него была замечательная няня, которую звали Арина Родионовна. Она рассказывала маленькому Саше сказки, пела песни долгими зимними вечерами, а когда Саша вырос, он записал сказки своей няни в стихах.

А еще поэт придумал волшебное место, где живут волшебные сказочные существа и назвал его Лукоморье. Я хочу вас познакомить с отрывком из поэмы «Руслан и Людмила», который называется «У лукоморья дуб зеленый». (Педагог зачитывает фрагмент).

У лукоморья дуб зелёный.
 Златая цепь на дубе том,
 И днём и ночью кот учёный
 Всё ходит по цепи кругом.

Педагог: - Посмотрите, ребята, как художники и такие же дети, как вы, изображали знаменитый пушкинский дуб, золотую цепь и ученого кота. Я предлагаю вам слепить учёного кота, который будет ходить по цепи и рассказывать сказки.

II. Основной этап:

Педагог:- Давайте подумаем, на сколько частей нужно разделить кусок пластилина, чтобы слепить нашего кота.

- Посмотрите, все ли части одинакового размера? (Дети отвечают: Нет).

- Кусок, из которого будем лепить туловище самый большой. Для туловища кота катаем толстую «колбаску» (цилиндр). Для головы лепим шар, добавляем ушки, оформляем мордочку, обратите внимание, что мордочка у нас беленькая.

Прикрепляем голову к туловищу. Лапки коту лепим отдельно и прикрепляем к туловищу. Лепим хвост в виде колбаски, присоединяем к туловищу.

Пальчиковая гимнастика «Котик»

Пальчики правой руки растираем, героев наших мы называем:
 Большой палец – котик учёный, что сказки расскажет и песни споет.
 Указательный – леший лесной.

Средний – русалка красавица с рыбьим хвостом.

Безымянный – ступа с Бабой-Ягой, что бредет сама собой.

Мизинец – волк, что верно служит, царевне, что в темнице тужит.

И на левой руке всех покажем, про всех расскажем.

Дети выполняют пальчиковую гимнастику по предложенному образцу.

Педагог: - С чего начнём лепить кота учёного? (С туловища и лапок)

- Кусок пластилина, раскатываем круговыми движениями ладоней, чтобы получился шар, потом прямыми движениями раскатываем пластилин в форме овала, цилиндра.

(Самостоятельная деятельность детей, наблюдая за работой детей, педагог помогает им добиться выразительной передачи образа кота.)

Физкультминутка «Котище»

У нашего котища (показать, какие глазищи у кота)

Желтые глазищи.

У нашего котища (показать, какие длинные усы у кота)

Длинные усищи.

У нашего котища (показать, острые цапки-царапки)

Острые когтищи.

У нашего котища (движения от головы вверх)

Умные мыслищи.

Моется котище (показать, как кот умывается- трём кисти рук, а затем щёки)

С каждым днём всё чище,

Отмывая мордочку

От остатков пищи.

Вечером охотиться (крадущиеся шаги на носках)

В чулане за мышами.

И играет в ладушки (разбиться на пары и играть в ладошки)

С пушистыми котами.

Педагог: - Когда вылепите котика, не забудьте, что ему нужны глазки. Для этого из белого пластилина сделайте сам глаз, а из черного зрачок.

Теперь нам нужно слепить цепь, по которой ходит наш котик. Посмотрите ребята, цепь состоит из одинаковых колечек, соединенных друг с другом. Сначала мы раскатываем пластилин желтого цвета и делаем тоненькие палочки-колбаски. Соединяем края палочки и получаем колечко. Продеваем в колечко следующую палочку и опять соединяем края. так, вдевая колечко в колечко мы вылепим цепь. Когда цепь нужной длины готова, прикрепляем ее к картонному дубу. Осталось слепить из зеленого пластилина несколько листиков и прикрепить их к кроне дерева. Теперь можно посадить рядом с дубом ученого кота.

3. Заключительный этап – рефлексия.

Педагог: Ребята, посмотрите какие замечательные котики у вас получились. Давайте организуем выставку ваших работ. Вечером родители придут и посмотрят на красивых котиков. (педагог совместно с детьми размечает детские работы в приемной)

Конспект ООД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (рисование). Тема: «Сказки Пушкина мы любим»

Цель: развивать интерес у детей к творчеству А.С.Пушкина. Формировать эстетические чувства детей передачей художественного образа различными техниками рисования.

Задачи:

- образовательные: создать условия для изображения детьми сказочного персонажа по мотивам литературного произведения.
- развивающие: развивать у детей воображение, чувство цвета, формы и композиции. Поддерживать у детей самостоятельность, уверенность, инициативность в поиске средств художественно-образной выразительности.
- воспитательные: воспитывать у детей художественно-эстетический вкус, творчество.

Предварительная работа: чтение сказок А.С.Пушкина. Рассмотрение иллюстраций к сказкам (желательно в исполнении разных художников). Прослушивание сказок в аудиозаписи.

Материалы, инструменты, оборудование: Листы бумаги большого формата – белые и тонированные (на выбор детям), краски гуашевые, кисти разного размера, восковые мелки, пастель, свеча, губки, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые; иллюстрации к сказкам Пушкина; аудиозапись с отрывками из оперы Римского – Корсакова к «сказке о царе Салтане»; предметы из сказок Пушкина.

Ход ООД:

1. Вводный этап:

Дети заходят в группу. Педагог показывает детям книгу без картинок.

- Ребята, кто из вас любит сказки? А книги вы любите? Как вы думаете книга это хороший подарок?

- Вот и я так подумала. Вчера я купила книгу в подарок малышам. Посмотрите, какая она красивая, яркая. В ней много сказок, а картинок нет.

2. Основной этап:

Педагог: - Сказки в книге интересные, волшебные и очень поучительные. А как называются сказки, вы узнаете, если отгадаете мои загадки:

Тут синее море, тут берег морской.

Старик вышел к морю, он невод забросит,

Кого-то поймает, и что-то попросит

Но жадность ребята к добру не приводит.

И кончится дело все тем же корытом,

Но только не новым, а старым, разбитым. (Сказка о рыбаке и рыбке)

Чуть опасность где видна.
Верный сторож как со сна
Шевельнется, встрепетается,
К той сторонке обернется,
И кричит: «Кири – ку – ку!
Царствуй лежа на боку!» (Сказка о золотом петушке)

Три девицы под окном
Пряли поздно вечерком
А четвертая девица,
Скажем, чудо-мастерица,
Не пряла и не ткала,
А творила чудеса.
Мой вопрос совсем простой:
Как названье сказки той? (Сказка о царе Салтане...)

Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?
(Царица, «Сказка о мертвой царевне и 7 богатырях»)

Месяц под косой блестит, а во лбу звезда горит.
А сама-то величава, выступает, будто пава,
А как речь-то говорит, будто реченька журчит.
(«О царе Салтане» Описание царевны)

Царь Салтан гостей сажает
За свой стол и вопрошает:
«Ой вы, гости-господа,
Долго ль ездили? Куда?
Ладно ль за морем, иль худо?
И какое в свете чудо?»
(«О царе Салтане»)

-Молодцы! А кто автор всех этих сказок? (Дети отвечают - Пушкин.)

- Верно – это Александр Сергеевич Пушкин. Правильно, эту книгу сказок написал А.С.Пушкин. На ней даже изображен портрет поэта.

-А как можно догадаться о названии сказки, если не умеешь читать?
(Дети: По иллюстрациям)

- А в этой книге иллюстраций нет.

Посмотрите понравится она малышам?

(Дети: Нет, она скучная, неинтересная, не яркая, без картинок)

- А что же нам теперь делать?

(Дети предлагают нарисовать иллюстрации самим)

- Правильно, мы с вами сейчас станем художниками -иллюстраторами и украсим эту книгу своими рисунками –иллюстрациями.

- Давайте вспомним героев сказок А. С. Пушкина:

Игра с волшебным клубочком

- Ответьте на мои вопросы:

- С какого дерева эти листочки? (Показывает дубовые листочки)

- Где растёт этот дуб? (У лукоморья)

- Кто там живёт? (Русалка, леший, 30 витязей, кот и т.д.)

- Из какой сказки пришёл кот учёный? («Руслан и Людмила»)

- Кто верный сторож царя Дадона? (Петушок)

- Как звали находчивого, трудолюбивого работника в одной из сказок? (Балда)

- Откуда верёвка и зачем? (Показывает верёвку, «Сказка о попе и о работнике его Балде»)

- Кто и в какой сказке Пушкина пел песенку «Во саду ли в огороде»? (Белка)

- Скушали бы вы это наливное яблочко? Почему?(Показывает яблоко)

- Кто обращался к зеркальцу и с какими словами? (Царица, «Свет мой зеркальце, скажи...»)

- У кого из героев и из какой сказки « месяц под косою блеснит, а во лбу звезда горит...»? (Царевна – Лебедь, «Сказка о царе Салтане...»)

- Сколько лет жили старик со своею старухой у самого синего моря? (30 лет и 3 года)

- Какими словами бранила старуха своего старика? (« Дурачина ты, простофиля...»)

Игра «Из одной ли мы сказки»

Педагог перечисляет героев, если дети согласны, что они живут в одной сказке, то хлопают, а если не согласны, то топают:

- Царь Дадон и Шамаханская царица;

- Царевна Лебедь и семь богатырей;

-Королевич Елисей и мёртвая царевна;

- Золотая рыбка и злая мачеха;

- Царь Салтан и 33 богатыря.

- Ребята, посмотрите какой красивый сундук, словно по волшебству появился в нашей группе. Давайте подойдём и посмотрим, что в нём.

(от имени сундука)

Я волшебный сундучок,
 Вам ребята я дружок
 Очень хочется мне знать,
 Как вы любите играть.
 -В этом сундучке волшебные предметы.

Игра «Узнай из какой сказки».

- Давайте поиграем в игру. Я буду показывать предметы из сказок, а вы будете называть название сказки А.С. Пушкина.

-Итак (достаю зеркальце). Из какой сказки этот предмет и чей он?

Дети: Это зеркальце из «сказки о мёртвой царевне».

- Давайте вместе спросим у зеркальца:

«Свет мой зеркальце скажи

Да всю правду Расскажи,

Я ль на свете всех милее,

Всех румяней и белее?»

- (Достаю рыбку). Из какой сказки этот предмет?

Дети: Из сказки о золотой рыбке.

- Вспомните слова рыбки, когда она приплывала к старику?

Дети: «Чего тебе надобно старче».

- (Достаю петушка). Из какой сказки этот предмет?

Дети: Из сказки «О золотом петушке».

- Как петушок предупредил о беде?

Дети: Кири-ку-ку, царствуй лёжа на боку.

- Дети, вам понравилось играть?

Дети: Да.

-А теперь я приглашаю вас в нашу творческую мастерскую

Подумайте, какой эпизод из сказки вы будете рисовать. (На доске вывешены иллюстрации сказок.) Продумайте, какого героя из сказки вы хотели бы изобразить, какие художественные материалы вам понадобятся для рисования: восковые мелки, цветные карандаши, акварель или гуашь.

- Если вы все обдумали, то садитесь за тот стол, где есть необходимый вам художественный материал.

-Давайте немного разомнем наши руки:

Пальчиковая гимнастика

В гости к пальчику большому

(руки сжаты в кулаки, оба больших пальца подняты вверх)

Приходили прямо к дому

(две ладони сомкнуты под углом как крыша)

Указательный и средний,
 Безымянный и последний.
 (называемые пальцы соединяются с большим пальцем)
 А мизинчик-малышок
 Сам забрался на порог.
 (руки в кулаке, подняты вверх оба мизинца)
 Вместе пальчики- друзья.
 (ритмично сжимаем-разжимаем пальцы)
 Друг без друга им нельзя.
 (руки соединяем в замок)

3. Продуктивная деятельность детей

Дети рассаживаются за столы и начинают рисовать.
 (в ходе рисования включаю спокойную музыку)

Физкультминутка.

- Ребята, давайте немного отдохнем. Послушаем отрывки из оперы римского – Корсакова и догадаемся, о ком рассказывает эта музыка, изображая это движениями.

- Молодцы, вы очень точно изобразили всех героев, а теперь продолжим нашу работу.

(В ходе рисования прохожу, смотрю, помогаю советами)

По окончании работы, вывешиваем рисунки на мольберты.

4. Заключительный этап. Рефлексия.

Педагог: -Я думаю, что все сегодня постарались, были настоящими художниками и нарисовали замечательные иллюстрации к сказке. Они немного высохнут, и мы с вами украсим ими нашу книгу.

-Ребята, как вы думаете, чьи рисунки можно добавить в нашу книгу?

Дети выбирают понравившуюся работу и рассказывают, почему ее нужно включить в книгу (какой эпизод изображен, какими материалами пользовались, какие цвета использовались, правильно ли нанесен набросок простым карандашом, как раскрашен рисунок, передано ли настроение)

-Как вы думаете, такая книга с нашими иллюстрациями понравится малышам?

-Конечно, понравится. В ней будет много красивых картинок.



Конспект ООД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (лепка). Тема: «Белка песенки поёт, да орешки всё грызёт»

Цель: развивать интерес у детей к творчеству А.С.Пушкина. Познакомить детей с приёмами лепки белки.

Задачи:

- образовательные: закреплять умение лепить зверька, передавая характерные особенности: маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки, позу (сидит на задних лапках).

- развивающие: развивать у детей творческое воображение.

- воспитательные: воспитывать у детей усидчивость, интерес к творчеству А.С.Пушкина.

Оборудование, материалы: пластилин, доска для лепки, стека; салфетки бумажные и влажные, иллюстрации к сказкам А.С.Пушкина, портрет писателя, заранее вылепленная белка для демонстрации.

Методические приёмы: отгадывание загадок, беседа, самостоятельная деятельность детей, физкультминутка, пальчиковая гимнастика, подведение итогов.

Предварительная работа: чтение сказок А.С.Пушкина, рассматривание иллюстраций.

Ход ООД:

1. Вводный этап:

Педагог читает отрывок из сказки А. С.Пушкина «Сказка о царе Салтане».

Ель растёт перед дворцом,
А под ней хрустальный дом;

Белка там живёт ручная,

Да затейница какая!

Белка песенки поёт

Да орешки все грызёт,

А орешки не простые,

Все скорлупки золотые,

Ядра - чистый изумруд;

Слуги белку стерегут,

Служат ей прислугой разной -

И приставлен дьяк приказный

Строгий счёт орехам весть;

Отдает ей войско честь;

Из скорлупок льют монету

Да пускают в ход по свету;
 Девки сыплют изумруд
 В кладовые, да под спуд;
 Все в том острове богаты,
 Изоб нет, везде палаты...

Педагог: - Из какой сказки отрывок я вам прочитала?

- Ребята, расскажите какую белочку вы представили себе? Какими словами её можно описать (ответы детей).

- Замечательно, вы назвали много слов, которыми можно описать белочку.

Можно даже сказать, что мы составили её словесный портрет. А я предлагаю вам сделать её из пластилина. И я предлагаю вам воплотить тот образ, который вы придумали.

2. Основной этап:

Педагог: - Перед тем, как вы приступите к работе назовите мне, пожалуйста, части тела белочки (туловище, голова, ноги, хвост).

- Я предлагаю вам начать работу с выполнения головы. Для этого надо раскатать конус, расплющить его, и там, где острая часть сделать надрез. Это будет рот белки. Глазки, носик вы выполните сами, так, как вы считаете, должно быть. Туловище, ребята, надо сделать из овала, так же расплющив его.

Остались лапы и хвост. Пожалуйста, подскажите, как их сделать. (Дети отвечают).

- Прошу вас не забудьте, что для того, чтобы «оживить» белочку, придать ей выразительности можно использовать стеки. Чтобы наши пальчики работали хорошо, мы с ними поиграем.

Пальчиковая гимнастика:

Сидит белка на тележке.

Раздаёт она орешки.

Лисичке-сестричке.

Воробью, синичке.

Мишке толстопятому,

Зайке усатому. (Поочерёдное касание пальцев с большим.)

Выполнение работ.

3. Заключительный этап:

- Какие вы молодцы! У всех такие красивые белочки получились. (Небольшой анализ работ детей).



Конспект итогового ООД по конструктивно-модельной деятельности «Замок для Султана»

Цель: развивать у детей познавательный интерес к творчеству великого русского поэта А.С.Пушкина в процессе организации итогового мероприятия по конструктивно-модельной деятельности.

Задачи:

- образовательные: повторить и закрепить в игровой форме у детей знания о содержании сказок А.С.Пушкина. Стимулировать интерес детей к творчеству А.С.Пушкина. Формировать устойчивый интерес к конструктивной деятельности, желание творить, изобретать;

- развивающие: развивать у детей умение передавать заданное эмоциональное состояние различными выразительными средствами. Создать ситуацию успеха и преодолеть робость и неуверенность в себе, застенчивость при презентации макета. Развивать у детей умение передавать содержание литературного произведения, используя оригинальные конструкции. Побуждать детей к использованию в дальнейшей самостоятельной деятельности созданные конструкции сказок в играх-макетах, сюжетно-ролевых играх;

- воспитывать у детей дружеские отношения к окружающим.

Ход мероприятия:

Звучит музыка, команды входят в зал и садятся.

Ведущий:

Здравствуйте ребята!

Все расселись по местам?

Расскажу я сказку вам...

Там на неведомых дорожках

Златая цепь на дубе том,

И днём, и ночью кот учёный

Всё ходит по цепи кругом,

Идёт на право - песнь заводит,

Налево - сказку говорит

Он в сказку приглашает,

Туда сейчас наш путь лежит!

- А попасть в царство может только тот, кто хочет построить замок. Здравствуйте, самые смелые, самые активные, самые непобедимые ребята! Мы рады приветствовать вас в нашем зале. Сегодня мы проводим фестиваль по конструированию, которое называется «Сказочное лукоморье».

Кот:

- Ребята, я очень рад приветствовать вас в волшебной стране Лукоморье. Я - учёный кот и могу разговаривать. Хочу проверить, как хорошо вы знаете сказки Пушкина. У дуба лежат конверты, а в них задания для вас. Если вы с ними справитесь, получите от меня подарок. Вы готовы?

Ведущий:

Конверт № 1

- Готовы отгадать загадки по сказкам А.С. Пушкина?

Пару раз старик невод кинул,
Но поймал лишь траву да тину.
Кто, скажите, на раз на третий
Вдруг случайно попался в сети?
(Рыбка)

Я с большой, высокой спицы,
Стережу царя границы.
Чуть опасность где видна,
Тут же я очнусь от сна,
Шевельнулся, встрепенулся,
К той сторонке обернулся
И кричу: «Кири-ку-ку!
Царствуй, лёжа на боку!»
Тут же все в поход идут,
И отпор врагу дают!
Я красивый, золотой!
Я Дадону как родной:
Шпоры, перья, гребешок!
Кто я, дети? ...
(Петушок)

День и ночь, как заведённый,
По цепи златой кругом,
Ходит этот зверь учёный.
Знаешь, речь идёт о ком?
(Кот)

Только этот царь родился,
Сразу в море очутился.
В бочке плыл по морю он,
Звался этот царь ...
(Гвидон)

А это загадка для зрителей.
 «Что за зверь в хрустальном доме
 Князю прибыль создает.
 «Во саду ли, в огороде...»
 Громко песенку поет»
 (Белочка)

Ведущий: Молодцы, справились.

Конверт № 2
 Игра «Собери сказки»

В конверте лежат картинки из разных сказок Пушкина, дети должны их объединить по сказкам.

1. Зеркало, яблоко, собачка, богатыри «Сказка о мёртвой царевне».
2. Рыбка, старик, дворец «Сказка о рыбаке и рыбке».
3. Лебедь, комар, белка «Сказка о царе Салтане».
4. Петушок, дворец, шатер «Сказка о золотом петушке»

Ведущий: Молодцы и с этим заданием справились. Вот видишь кот , какие умные ребята.

Кот: Это мне нравится.

Вот видишь кот, какие умные ребята.

Кот: Это мне нравится.

Ведущий: Ребята, и ещё для вас задание на внимание.

Конверт № 3
 Игра «Будь внимательным!»

Я буду называть персонажей различных сказок, и если этих героев нет в сказках Пушкина, то вы хлопните в ладоши.

1. Царевна - Лебедь, лиса, комар
2. Мачеха, яблоко, колобок
3. Поп, кот Леопольд, Балда
4. Старуха, золотая рыбка, журавль

Ведущий: Ученый кот, ты доволен ответами ребят, справились они?

Кот: Да, молодцы. Вы справились со всеми заданиями. А можно я тут у вас погощу, посмотрю у вас тут так интересно?!

Ведущий: Конечно, кот, Присаживайся.

Ведущий:

- Ну, что же, ребята, будем сказку начинать.

Ведущий показывает и помогает ребятам построить каркас замка из

коробок, бумаги и клея ПВА в стиле попье-маше

Ведущий:

- Вот и подошло к концу наше занятие

Ведущий:

Читайте Пушкина, друзья!

Читайте сказки!

И будет жизнь тогда полна

Тепла и ласки!

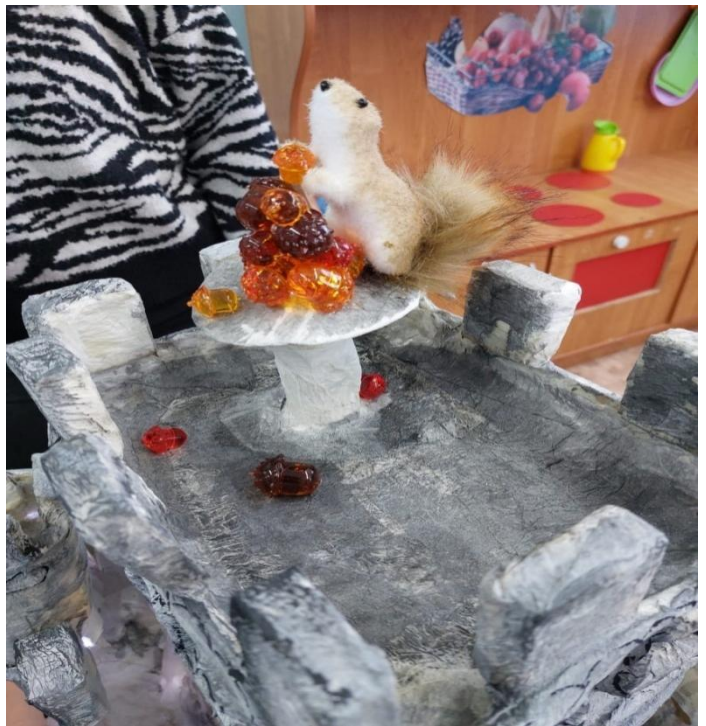
Вот настал момент прощанья

Будет краткой наша речь.

Говорим мы: «До свиданья!

До счастливых новых встреч!»







Театрализованная игра по сказке А.С.Пушкина «Сказка о золотой рыбке»

Цель: приобщение детей к творчеству А.С.Пушкина.

Действующие лица:

Ведущий

Золотая рыбка

Старуха

Старик

Море

Частушечники

Ход сказки:

На сцене с левой стороны старая изба, возле избы старое корыто, скамейка, забор, рыбацкие сети висят на заборе.

Звучит музыка моря. На сцене появляется группа детей в костюмах морских волн. Они исполняют танец «Море и золотая рыбка».

Ведущая.

Жил старик со своей старухой

У самого синего моря.

Музыка. Входит старик и старуха, подходят к своей избе. Старуха садится прясть пряжу, а старик подходит к забору и снимает рыбацкие сети. Музыка стихает.

Старик (перебрасывая сеть через плечо, идет к морю, старик переходит с одной стороны на другую, ловит неводом рыбу).

Старуха (работает: прядет пряжу, вяжет, подходит к корыту стирает).

Ведущая.

Пошел старик к синему морю.

В первый раз закинул невод.

Пришел невод с одною тиною.

Он в другой раз закинул невод.

Пришел невод с тинюю морскою.

В третий раз закинул он невод.

Пришел невод с одною рыбкой,

С непростюю рыбкой, - золотою.

Рыбка: Отпусти ты, старче, меня в море!

Дорогой за себя дам откуп:

Откуплюсь, чем только пожелаешь.

Старик (удивился, а потом ласково):

Бог с тобою золотая рыбка!

Твоего откупа мне не надо;
 Ступай себе в синее море,
 Гуляй себе на просторе.

Рыбка уплывает, а старик идет к старухе.

Старик (старухе):

Я сегодня поймал было рыбку,
 Золотую рыбку, не простую;
 По-нашему говорила рыбка,
 Домой в море синее просилась,
 Дорогою ценою откупалась.
 Не посмел я взять с нее выкуп;
 Так пустил ее в синее море.

Старуха:

Дурачина ты, простофиля!
 Не умел ты взять выкупа с рыбки!
 Хоть бы взял с нее избу и корыто,
 Наше – то совсем расколосось.

(Музыка) Старик безропотно пошел к морю.

Ведущая:

Вот пошел старик к синему морю...
 Видит – море слегка разыгрывалось.

Старик (кличет).

Золотая рыбка! Рыбка!

Море эхом повторяет: рыб-ка-а! Появляется рыбка.

Рыбка: Чего тебе надобно, старче?

Старик (с поклоном):

Смилуйся, государыня рыбка,
 Разбранила меня моя старуха,
 Не дает, старику, мне покою:
 Надобно ей новая изба и корыто;
 Наше – то совсем расколосось.

Рыбка:

Не печалься ступай к себе с богом.

Будет тебе новая изба и корыто.

Музыка. Рыбка уплывает, старик идет к старухе. Пока он идет, происходит быстрая смена декорации – уже другой дом и новое корыто.

Ведущая: Воротился старик ко старухе.
 А старуха (не дав старику слова промолвить, накинулась).
 Дурачина ты, простофиля!
 Выпросил, простофиля, избу и корыто!
 Воротись, поклонись рыбке:
 Не хочу быть черной крестьянкой,
 Хочу быть столбовою дворянкой.

Старик опять безропотно пошел к морю.

Ведущая: Пошел старик к синему морю.
 Не спокойно синее море.

Старик (кличет):
 Золотая рыбка! Рыбка!
 Море эхом повторяет за ним: рыб-ка!
 Рыбка (появляется среди волн): что тебе надобно, старче?
 Старик (с поклоном):
 Смилуйся, государыня рыбка!
 Пуще прежнего старуха бранится,
 Не дает мне старику покою:
 Уж не хочет быть она крестьянкой.
 Хочет быть столбовою дворянкой.
 Рыбка:
 Не печалься, ступай себе с богом.

Ведущая: Воротился старик ко старухе.
 Музыка. Старик печально бредет домой. Видит дворянский терем и старуху,
 разодетую как дворянка.

Старик:
 Здравствуй, барыня сударыня дворянка!
 Чай, теперь твоя душенька довольна.
 Старуха (не отвечая ему):
 Скучно мне хочу праздника и веселья.

Выходят частушечники и поют частушки.

Старуха:
 Воротись, старик, поклонись рыбке:
 Не хочу быть столбовою дворянкой,
 А хочу быть вольной царицей!

Старик (испуганно):
 Что ты, баба, белены объелась?
 Ни ступить, ни молвить не умеешь!
 Насмешишь ты целое царство.

Старуха (гневно):
 Как ты смеешь, мужик, спорить со мною,
 Со мною, дворянкой столбовою?
 Ступай к морю, говорят тебе честью;
 Не пойдёшь поведу по неволе.

Музыка. Старик плетется к морю.
 Ведущая: Старик отправился к морю.
 Почернело синее море.

Старик (кличет):
 Золотая рыбка! Рыбка!
 Море эхом повторяет: Рыб – ка!
 Рыбка (появляется среди волн):
 Что тебе надобно старче?
 Старик (с поклоном).
 Смилуйся, государыня рыбка!
 Опять моя старуха бунтует:
 Уж не хочет быть она дворянкой,
 Хочет быть вольною царицей!
 Рыбка:
 Не печалься, ступай себе с богом!
 Добро! Будет старуха царицей!

Музыка постоял старичок, поплелся домой. Подходит к дому и видит царские палаты старуха-царица, а рядом с ней слуги.

Старик (испуганно):
 Здравствуй, грозная царица!
 Ну, теперь твоя душенька довольна.

Старуха:
 Воротись, поклонись рыбке,
 Не хочу быть вольной царицей,
 Хочу быть владычицей морскою,
 Чтобы жить мне в Окиане – море,

Чтоб служила мне рыбка золотая
И была б у меня на посылках.

Старик, молча, на коленях отполз и пошел к морю.

Ведущая:

Вот идет старик к синему морю.
Видит на море черная буря.
Так и вздулись сердитые волны.
Так и хотят, так воем и воют.

Старик (кличет):

Золотая рыбка! Рыб - ка!
Море эхом повторяет: Рыб – ка!

Рыбка:

Чего тебе надобно, старче?

Старик (с поклоном):

Смилуйся, государыня рыбка!
Что мне делать с проклятою бабой?
Уж не хочет быть она царицей,
Хочет быть владычицей морскою;
Чтоб жить ей в Окияне – море,
Чтобы ты сама ей служила
И была бы у неё на посылах.

Ведущая:

Ничего не сказала рыбка...
И ушла в глубокое море.

Старик:

Долго ждал я у моря ответа,
Не дождался, к старухе воротился.

Старик идет к своему дому, а там все как прежде.

Старик, глядь: наша старая землянка;
На пороге сидит моя старуха,
А перед нею разбитое корыто.

Ведущая: Все.

Сказка ложь, да в ней намёк.
Добрый молодцам урок.

Самим нужно добра добиваться,
Чтоб с разбитым корытом не остаться.



Консультация для родителей «Воспитание сказкой»

Цель: вовлечение родителей в проектную деятельность, приобщение родителей к семейному чтению сказок.

Педагог: - «Что за прелесть эти сказки!»- восклицал А.С. Пушкин. Произнесите эти волшебные слова: «Почитаем сказку....», и ребенок тут же подбежит к вам и приготовится слушать Вас.

В каждой сказке своя мораль, каждая освещает какую-то новую ситуацию, с которой подрастающему человечку придется столкнуться в реальной жизни. Просто задавайте ребенку вопросы и вместе ищите ответ.

Одна мама рассказывала, как ее дочка воспользовалась подсказкой из сказки. В дворовой песочнице ее девочка была самой маленькой, и вечно кто-нибудь отбирал у нее то совочек, то ведерко. И тут мама купила сказки «Кот, петух и лиса» и «Зайкина избушка». Прочитала, обсудили, даже поиграли. Мама старалась беседовать по сказке и строить игру так, чтобы дочка научилась звать на помощь, постоять за себя.

Когда малышка снова оказалась в песочнице и ее снова стали толкать, она завизжала прямо в уши обидчикам изо всех сил. Больше на нее не нападали. Вот так сказка помогла.

Читать сказку нужно так, чтобы ребенок сопереживал поступкам героев, с восторгом воспринимал добро и всей душой противился злу. Сказка помогает формировать речь ребенка, его эмоциональную жизнь, воспитывает умение удивляться разнообразию мира, развивает воображение и фантазию. Мудрость, заложенная в сказках, воспитывает у детей уважительное отношение к окружающим людям.

Если рядом Сказка, то ребенок стремится стать лучше, учится понимать и любить все живое, познает окружающий мир, пробует сочинять свои собственные сказки, знакомится с трудными правилами и понятиями, съедает «волшебное лекарство», с радостью и без капризов укладывается спать.

Дети очень любят слушать сказки, расширяющие их познания и кругозор, показывающие, что помимо реального существует и волшебный мир. Именно через сказки, обращенные к сердцу, ребенок получает глубокие знания о человеке, его проблемах и способах их решения.

Вспомним, как в реальной жизни люди сталкиваются с добром и злом. Форма воспитания этих понятий для взрослого не является образной. Детям необходима игра воображения. Детское понятие о добре предстает в сказке в виде богатыря, рыцаря, принца, воплощающего силу и храбрость, доброй волшебницы

или феи, которые всегда могут прийти на помощь. В сказках повествуется о чувствах героев, а не о внешних событиях, и разворачивающееся в них действие часто противоречит обычной реальности. Ребенок, услышав и представив сказочные образы, легко учится понимать внутренний мир героев, сопереживать им, верить в силы добра, обретает уверенность в себе.

Сказки ни в коей мере нельзя рассматривать только как приятное, доступное детям занятие. С помощью сказок можно воспитывать ребенка, помогать преодолевать негативные стороны его формирующейся личности. Например, жадному эгоистичному ребенку полезно послушать сказку «О рыбаке и рыбке», «О трех жадных медвежатах»; пугливому и робкому – «О трусливом зайце»; шаловливому и доверчивому помогут «Приключения Буратино», капризуле – «Принцесса на горошине», активному и подвижному непоседе – «Кот в сапогах», сказки о храбрых богатырях и рыцарях, посвятивших жизнь подвигам во имя людей.

Постарайтесь понять эмоциональную проблему Вашего малыша (страх, одиночество, неуверенность, грубость и другие черты). Задумайтесь, почему он тревожен, агрессивен, капризен – и сочините сказку, где герои, их приключения и подвиги будут помогать решать ребенку его существенную проблему. Придумайте фантастическое существо, пусть оно по сказочному сюжету преодолевает все трудности. Ваш ребенок сам почувствует помощь и найдет выход из травмирующей его ситуации.

Рассказывая детям сказки, обязательно придумайте хороший финал. Сочиняйте только те сказки, которые близки и понятны именно вашему ребёнку.



Буклет для родителей «Мир сказок А.С.Пушкина»

Чему могут научить сказки Пушкина:

1. Воспитывать в себе силу духа, не сдаваться и не уступать злу.
2. Быть смелым и находчивым.
3. Поступать по совести, быть мудрым.
4. Не желать слишком много, знать меру.
5. Держать данное слово.



Мир сказок Пушкина



В сказках Пушкина есть великая мудрость: «Добро всегда побеждает зло, ложь рано или поздно раскрывается, а злодей остается ни с чем». Местами мрачноватые, но полные чудес, они остаются в памяти на долгие годы. Произведения автора вне времени. Их хочется перечитывать, чтобы снова и снова переживать ощущение волшебства, справедливой победы добра.

Александр Сергеевич Пушкин



(1799 - 1837)

Картотека дидактических игр по сказкам А.С.Пушкина

Дидактическая игра лото.

Цель игры: научить детей правильно соотносить название и изображение предмета из сказок А.С.Пушкина.

Ход игры: детям раздают большие карты, а маленькие берет педагог и называет последовательно каждую из них. Говорит четко, повторяет 2–3 раза. Ребенок, у которого находится называемый предмет, поднимает руку, говорит: «У меня...» и называет предмет.

Дидактическая игра «Расскажи сказку»

Цель игры: научить детей подбирать карточки, относящиеся к одной сказке, и рассказывать ее сюжет.

Ход игры: Ведущий просит каждого игрока выбрать сказку, которую он будет рассказывать. Затем он перемешивает все игровые карточки и предлагает игрокам найти героев своей сказки. Тот, кто быстрее всех находит нужные карточки, первым начинает рассказ.

Дидактическая игра «Четвёртый лишний»

Цель: расширение знаний детей о сказках А.С.Пушкина.

Атрибуты: большие игровые карты, каждая из которых содержит изображения четырёх атрибутов, персонажей, явлений, связанных со сказками А.С.Пушкина.

Ход игры: педагог демонстрирует карточку, просит назвать лишнее изображение и пояснить свой выбор.

В качестве усложнения педагог может предложить детям самим назвать сказку, с которой связаны представленные изображения, уточнить их роль в сюжете и т.д.

1) В сказке А.С.Пушкина царевич Елисей обращается к силам природы. Что из представленных изображений является лишним? Что это за сказка?

2) В предисловии к поэме «Руслан и Людмила» - «У лукоморья» Александр Сергеевич Пушкин перечисляет множество персонажей русских народных сказок. Посмотри, кого из представленных персонажей поэт не называет в этом отрывке?

3) Герой сказки А.С.Пушкина Балда должен, по желанию попа, выполнять работу, имеющую отношение сразу к трём профессиям. Посмотри на иллюстрации и выбери профессию, которую поп не упоминает. Как называется эта сказка?

4) Герой сказки А.С.Пушкина князь Гвидон, чтобы попасть в царство царя Салтана, трижды превращается в разных насекомых. Какое насекомое на

представленных ниже иллюстрациях лишнее? Как называется эта сказка?

Дидактическая игра «Из какой сказки эти пословицы?»

Цель: развитие интереса у детей к творчеству А.С.Пушкина. Учить детей понимать и объяснять пословицы.

Вариант 1

- «Не гонялся бы ты поп за дешевизной».
- «Попляши-ка под нашу балалайку».
- «Впредь тебе невежда, наука: не садись не в свои сани»
- «Но жена не рукавица, с белой ручки не стряхнешь да за пояс не заткнешь».
- »Сказка – ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок».

Вариант 2. К героям какой сказки относятся эти пословицы и поговорки?

- Не рой другому яму – сам в нее попадешь.
- Остаться у разбитого корыта.
- Правда дороже золота.
- Мягок как воск.
- На лице медок, а в сердце ледок.
- Не учи щуку плавать – щука знает свою науку.
- Друзья познаются в беде.
- Птице – крылья, человеку – разум.
- Шило в мешке не утаишь.
- Посеешь ложь – не вырастишь рожь.

Дидактическая игра«Подбери картинки к игровому полю Лукоморье сказок»

Цель: расширение знаний детей о сказках А.С.Пушкина. Формировать у детей нравственные качества, умение называть положительные и отрицательные поступки героев, оценивать их.

Материал: игровое поле с персонажами сказок.

Вариант 1

Из каких сказок А.С. Пушкина эти персонажи, предметы.

- Покажи, где Царевна-Лебедь, Гвидон (и т.п.)
- Назови героев, которые совершают добрые поступки, хорошие дела.
- Кто из героев находится справа (слева, над, под, между) от...
- Что нарисовано в левом верхнем (левом нижнем, правом верхнем) углу?

Вариант 2

Угадай, найди, из какой сказки?

Комар, белка, рыбка, шмель, яблоко, муха, корыто, лебедь, орешки, невод, заяц, зеркало, князь.

Назови живое, неживое, насекомых, птиц, зверей.

Вариант 3

Какие чудеса происходят в «Сказке о Царе Салтане...»

Назови, выложи картинки последовательно: Царевна-Лебедь, чудо-город, белка, 33 богатыря.

Дидактическая игра «Сказочный пир у Гвидона» (Съедобное-несъедобное)

Цель: расширение знаний детей о сказках А.С.Пушкина. Развивать у детей умение называть продукты питания, предметы посуды, одежды, мебели, обобщать, классифицировать.

- В гостях у князя Гвидона; скажи, что можно есть, а что нельзя (ложки, салфетки, ваза, пироги, рыба, фрукты и т. д).

Дидактическая игра «Найди животных из сказок А.С.Пушкина»

Цель: расширение знаний детей о сказках А.С.Пушкина.

Игра может быть представлена в 2 вариантах:

1) в виде больших карт с изображениями животных, с которыми ребёнок работает индивидуально (например, зачёркивает тех животных, которые в сказках не встречаются, или обводит персонажей из сказок А.С.Пушкина и объясняет, в какой именно сказке есть этот персонаж, какова его роль);

2) в виде разрезных карточек (дети могут сами брать карточки и уточнять, встречается ли данное животное в пушкинских сказках, в каких именно и т.д.)

(Петух - «Сказка о золотом петушке», пёс – «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», шмель, лебедь, коршун, белка – «Сказка о царе Салтане...», заяц - «Сказка о попе и работнике его Балде», рыбка – «Сказка о рыбаке и рыбке»).

Игровые задания по сказкам А.С.Пушкина

«Доскажи словечко»

Темной ночью Елисей Дождялся в тоске своей. Только месяц показался, Он за ним с мольбой погнался. "Месяц, месяц, мой дружок, Позолоченный (рожок)

Свет мой, зеркальце! Скажи, Да всю правду доложи: Я ль на свете всех милее, Всех (румяней и белее?)

Днем свет божий затмевает, Ночью землю освещает, Месяц под косой блестит, А во лбу (звезда горит.)

«Кто такой?» - герои в сказках Пушкина

Витязь – отважный воин. Леший – хранитель и хозяин леса. Колдун – это человек, который имеет мистические способности. Богатырь – герой, совершающий воинские подвиги. Кощей – злой старик, обладатель сокровищ и тайны долголетия

«Объясни слово»

лукоморье (морской залив) . супостат (враг). явства (еда, пища)
сенная девушка (служанка). толоконный лоб (глупый человек). душегрейка
(теплая кофта без рукавов). перст (палец) . оброк (деньги, по Пушкину). горница
(комната). полба (каша из пшеницы). Чернавка (служанка).
чупрун (чуб). град (город). соболья душегрейка (кофта без рукавов)

Лэпбук «По сказкам А.С.Пушкина»

